

ISTITUTO COMPRENSIVO FRATELLI CASETTI CREVOLADOSSOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012



CURRICOLO creato dai docenti dell'Istituto Comprensivo F.lli Casetti

- scuola dell'infanzia
- scuola primaria
- scuola sec. di I grado

REVISIONE N. 3 del 22/11/2018

A cura delle Coordinatrici didattiche

*Patrizia TAGLIANETTI
Paola MANNO Patrizia SANTIN*

Sommario

| | |
|--|-----------|
| PRESENTAZIONE | 5 |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | 9 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia | 12 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria | 14 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 24 |
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | 32 |
| SEZIONE A: INGLESE – Traguardi formativi scuola dell'infanzia | 35 |
| SEZIONE A: INGLESE - Traguardi formativi scuola primaria | 36 |
| SEZIONE A: INGLESE - Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 39 |
| SEZIONE A: FRANCESE - Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 45 |
| SEZIONE A: TEDESCO - Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 48 |
| COMPETENZE IN MATEMATICA | 51 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia | 54 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria | 55 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 57 |
| COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | 64 |

| | |
|---|------------|
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia | 69 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria | 71 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 80 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | 78 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia | 86 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria | 89 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 86 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE | 102 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | 104 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia | 107 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria e secondaria di primo grado | 108 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA | 120 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | 122 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 126 |
| LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI | 130 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | 131 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 134 |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | 136 |

| | |
|---|------------|
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | 136 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 141 |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA) | 143 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | 143 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 146 |
| COMPETENZA DIGITALE | 148 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | 148 |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | 151 |
| BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA | 152 |

PRESENTAZIONE

Un curriculum incentrato sulle competenze

Le Indicazioni Nazionali orientano il percorso scolastico al raggiungimento di Traguardi di competenze, facendo propria la ricerca pedagogica che da anni chiede ai docenti una revisione del modo di fare scuola. Negli ultimi decenni si sono moltiplicati le fonti e i mezzi di informazione e diversi contesti di formazione hanno affiancato la scuola; di conseguenza, risulta avulsa dalla realtà e poco significativa una didattica basata sulla trasmissione di un insieme circoscritto e stabile di contenuti, definito da un programma. E' necessario invece promuovere la capacità di fare ipotesi, cercare e selezionare le informazioni, proporre soluzioni, riflettere sul processo e verificare i risultati ottenuti, riconoscendo agli alunni un ruolo più attivo nella acquisizione del proprio sapere. Anche nell'ottica di una formazione che dura lungo tutto l'arco della vita, lo studente deve essere in grado di padroneggiare strategie per pensare criticamente e agire in modo consapevole e responsabile. Non deve solo sapere dei contenuti e padroneggiare delle abilità; deve essere competente.

Per competenza si intende infatti la capacità della persona di mobilitare risorse per attivare comportamenti che permettano di affrontare con successo una certa situazione. Le competenze sono date dalla combinazione di conoscenze (teoriche e pratiche), abilità (cognitive e pratiche) e attitudini appropriate al contesto e hanno una dimensione oggettiva (il comportamento osservabile), soggettiva (le risorse interne: motivazionali, cognitive, decisionali e di autoregolazione), intersoggettiva (la capacità di relazionarsi e lavorare con gli altri). L'agire competente mette in gioco il senso di responsabilità e di autonomia: è competente chi non si limita a eseguire una prescrizione, ma sa gestire situazioni nuove e complesse, richiamando le necessarie conoscenze e abilità in suo possesso.

Il curriculum di istituto

Promuovere le competenze non può essere un'azione didattica occasionale e sporadica, richiede la progettazione e la messa in atto di un processo articolato. Il curriculum di istituto intende proprio fare questo, così da permettere agli studenti del primo ciclo d'istruzione l'apprendimento graduale delle competenze.

A questo scopo occorre innanzitutto una progettazione collegiale, che partendo dai Traguardi di competenza delle Indicazioni, individui le abilità e le conoscenze che stanno alla base delle competenze e ne delinea il percorso progressivo di acquisizione, in modo da evitare dannose discontinuità.

In secondo luogo i tre ordini di scuola devono condividere nel curriculum le strategie più adatte a una didattica per competenze e di conseguenza ripensare l'ambiente di apprendimento. Le Indicazioni Nazionali suggeriscono, per esempio, di valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni, favorire l'esplorazione e la scoperta, avere un approccio interdisciplinare al sapere, incoraggiare l'apprendimento collaborativo, dare spazio alla metacognizione e realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.

Sono tutte strategie inclusive, che hanno una ricaduta positiva sull'apprendimento di ciascun alunno e pertanto questo istituto deve privilegiarle.

Quali competenze?

Le Indicazioni nazionali elencano una serie di Traguardi prescrittivi da conseguire alla fine del I ciclo:

- 1) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- 2) È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
- 3) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
- 4) Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
- 5) Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- 6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- 7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- 8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
- 9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
- 10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- 11) Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- 12) Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

L'elencazione precisa delle competenze costituisce una declinazione delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite da Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea(2006). Queste competenze -chiave comprendono e travalicano le competenze disciplinari e permettono la piena realizzazione formativa e personale di ogni individuo.

Nell'azione didattica, inoltre, avere come riferimento per tutti le competenze chiave permette una visione integrata del sapere, evitando la frammentazione che proviene dalla suddivisione rigida dell'apprendimento in singole discipline di insegnamento.

Questo istituto perciò ha deciso di progettare il curricolo facendo riferimento ad esse.

Ricordiamo che sono le seguenti:

- 1) comunicazione nella madrelingua;
- 2) comunicazione nelle lingue straniere;

- 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- 4) competenza digitale;
- 5) imparare a imparare;
- 6) competenze sociali e civiche;
- 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- 8) consapevolezza ed espressione culturale.

Come è stato elaborato il curricolo?

Nel corso dell'a.s. 2015-2016 i docenti dell'Istituto, divisi in gruppi di lavoro, hanno redatto il Curricolo, che è stato oggetto poi di una revisione collegiale. E' stato scelto come punto di partenza il curricolo elaborato dalla Dott.ssa Franca Da Re (Dirigente Tecnico MIUR – USR Veneto; si veda <http://www.francadare.it/>); poi ciascun gruppo di lavoro ha preso in esame una delle otto competenze chiave e ha individuato nelle Indicazioni Nazionali i Traguardi di competenza affini. Ogni competenza è stata declinata in abilità, avendo come punto di riferimento gli Obiettivi di apprendimento, microabilità (un'ulteriore precisazione) e conoscenze ed è stata delineata la scansione temporale del suo percorso di apprendimento.

Il documento prodotto è il risultato di una profonda riflessione sui nodi concettuali di ogni disciplina o campo d'esperienza e ha avviato un confronto tra i docenti sulle strategie didattiche più efficaci per promuovere le competenze. In questo clima di confronto e scambio, il documento deve essere considerato come punto di riferimento per la pratica didattica ; la sua sperimentazione potrà evidenziarne i punti di forza e di criticità e potrà essere perciò oggetto di revisione.

Orientamento del Curricolo

Tenendo conto del contesto e dei bisogni formativi degli alunni, questo istituto promuove l'acquisizione di tutte le otto competenze chiave, ma intende privilegiare nell'azione didattica competenze alla cui acquisizione devono concorrere tutte le discipline e tutti gli ordini di scuola:

-la comunicazione nella madrelingua, in particolar modo la comprensione del testo scritto e orale, essendo la lingua madre veicolo per tutti gli apprendimenti;

-il problem posing e il problem solving;

- imparare a imparare e, in particolare, le strategie di metacognizione;
- competenze sociali e civiche.

La valutazione

La C.M. 3 del 13-2-2015 ha introdotto in via sperimentale un modello nazionale di certificazione delle competenze, che dovrebbe entrare in vigore nell'a.s. 2016-2017. Certificare è l'atto finale e istituzionale al termine di un percorso e significa attestare il livello conseguito rispetto ad uno standard (il profilo dello studente- i traguardi di competenze). Ma prima di certificare le competenze occorre valutarle e la valutazione è un processo articolato e complesso, che coinvolge l'intero consiglio di classe/team di docenti.

La valutazione del profitto attualmente si esprime attraverso un voto in decimi sulla base di una serie di prove che di solito misurano conoscenze e abilità. Queste prove sono normalmente presenti nella pratica didattica e continueranno ad esserlo; la didattica per competenze richiede però che ad esse si affianchi un altro modo di valutare. La competenza infatti non può essere classificata con un voto in decimi, perchè non è una singola prestazione che si può misurare:

"la valutazione della competenza esprime un giudizio su come l'alunno impiega utilizza, mette in relazione conoscenze e abilità provenienti da diversi ambiti di sapere, capacità personali, sociali, metodologiche, in relazione a un compito o a una situazione che presentino aspetti problematici o di novità; che obblighino l'alunno a trovare soluzioni, confrontarsi con altri, ricercare nuove informazioni, prendere decisioni. [...] La situazione proposta deve avere attinenza con contesti autentici e reali [...] e connotarsi come leggermente più impegnativa rispetto alle risorse di conoscenza e abilità già possedute. Si parla infatti di compiti di "di realtà" o "autentici"

[F. Da Re, *Competenze- Didattica, valutazione, certificazione*, Pearson (2016)]

I compiti di realtà permettono di osservare l'agire competente dello studente che potrà essere valutato adottando adeguate rubriche di valutazione che rileveranno il livello di acquisizione della competenza, da un livello iniziale a un livello avanzato.

Si può valutare solo dopo aver raccolto molte evidenze dato che "il giudizio sarà tanto più valido e affidabile quanto più numerose e variare saranno state le manifestazioni di competenza" (Pellerey, 2010). Si considerano sia il prodotto che il processo, rendendo così la valutazione effettivamente formativa. Inoltre, avendo la competenza una triplice dimensione (dimensione oggettiva, soggettiva, intersoggettiva), si dovranno usare più modalità di valutazione: compiti di realtà, osservazioni sistematiche (per rilevare il livello di autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità), autobiografia cognitiva (per esplicitare i processi metacognitivi e di autovalutazione).

Al curriculum d'istituto verranno allegate le schede di progettazione dei compiti di realtà, comprensive degli strumenti di valutazione, messe a punto dai tre ordini di scuola.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Istituto Comprensivo Fratelli Casetti – Crevoladossola (VB)

ITALIANO

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. ● Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. ● Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. ● Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. ● Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. ● Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. ● Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. ● Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. ● Rileva le caratteristiche principali di eventi, | <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di | <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. ● Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. | <p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|---|--|---|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia

| | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza ● Comprendere testi di vario tipo letti da altri ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento ● Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi | |
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | ABILITA' | FINE SCUOLA DELL'INFANZIA |
| | CONOSCENZE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ● Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative ● Porre domande, esprimendo sentimenti e bisogni ● Chiedere e offrire spiegazioni ● Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi ● Formulare frasi di senso compiuto ● Comunicare azioni e avvenimenti ● Accettare e rispettare le idee degli altri ● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni ● Memorizzare semplici poesie, conte, filastrocche ● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo ● Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni ● Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto ● Usare il linguaggio per progettare attività e definirne regole ● Saper ascoltare ● Comprendere storie e racconti letti dall'insegnante ● Analizzare e commentare figure di crescente complessità. ● Riconoscere globalmente parole associandole ad immagini ● Inventare storie e racconti ● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. ● Riprodurre e confrontare scritte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture della lingua italiana ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ● Principi essenziali di organizzazione del discorso ● Principali connettivi logici ● Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. ● Regole della conversazione ● Semplici strategie di memorizzazione ● Elementi del testo: ambientazione, personaggi, ruoli, ... ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Segni e disegni ● Segni e simboli nell'ambiente ● Lettere dell'alfabeto ● Corrispondenze e assonanze tra i suoni delle parole ● Significati, somiglianze semantiche e fonologiche fra parole ● Semplici parole in lingue diverse in un contesto di madrelingua |

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie● Distinguere il disegno dalla scrittura● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.● Elaborare e condividere conoscenze● Utilizzare diversi linguaggi, sonoro, mimico-gestuale, drammatico-teatrale, simbolico, multimediale,... per comunicare bisogni ed emozioni● Scoprire la presenza di lingue diverse | |
|--|--|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | |
|---|---|---|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | | | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso</p> | <p>per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi</p> | <p>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie</p> | <p>posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> | <p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè</p> | <p>letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> | <p>per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</p> | <p>per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p> | <p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e</p> | <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | ASCOLTO E PARLATO | ASCOLTO E PARLATO | ASCOLTO E PARLATO | ASCOLTO E PARLATO |
| <p>Racconti di esperienze personali</p> <p>Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti</p> <p>Ascolto di letture fatte dall'insegnante</p> <p>Ordine cronologico nella narrazione</p> | <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, poetico, regolativo.</p> | <p>Conversazioni guidate e libere</p> <p>Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale</p> <p>Alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico</p> <p>Modalità che regolano la conversazione, la discussione, l'espressione con frasi corrette</p> <p>Pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili</p> | <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> | <p>Conversazioni</p> <p>Argomenti di esperienze dirette e personali, storie inventate</p> <p>Domande, spiegazioni, esempi</p> <p>L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione: scopo e argomento dei messaggi, consegne, istruzioni, regole, i pareri, le opinioni, il racconto, la cronologia e la sequenza logica, elementi descrittivi e informativi, esposizioni su argomenti preparati in precedenza</p> |

| LETTURA | LETTURA | LETTURA | LETTURA | LETTURA |
|--|--|---|--|--|
| <p>Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi</p> <p>Combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole</p> <p>Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine</p> <p>Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo(personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi)</p> <p>Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie</p> | <p>testi narrativi fantastici (fiabe e favole) narrativi realistici</p> <p>testi descrittivi (animali, persone, oggetti) testi informativi testi poetici o in rima</p> | <p>Lettura di testi di vario genere: narrativo, descrittivo , regolativo, poetico, informativo</p> <p>Lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Lecture a tema</p> <p>Significato contestuale delle parole</p> <p>Punteggiatura come lettura espressiva</p> <p>Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni</p> <p>Informazioni esplicite deducibili dal testo</p> <p>Struttura del testo</p> <p>Elementi costitutivi di un testo:t itoli, immagini, didascalie</p> | <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> | <p>I testi narrativi realistici e fantastici, i testi autobiografici, regolativi e descrittivi.</p> <p>Il significato figurato e letterale.</p> <p>Le sequenze descrittive.</p> <p>Il testo informativo. Il testo argomentativo.. Il diario. Il racconto storico. Il testo espositivo. Il testo di cronaca. Lo svolgimento di una ricerca. Il testo poetico.</p> <p>La variabilità della lingua. I testi informativi e i testi misti.</p> <p>Testi a confronto. La conversazione e il confronto.</p> |

| SCRITTURA | SCRITTURA | SCRITTURA | SCRITTURA | SCRITTURA |
|---|---|---|--|--|
| <p>Riproduzione di sillabe , di parole copiandole dalla lavagna</p> <p>Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole Il suono duro e dolce delle lettere Ce G I ;gruppi consonantici SCI SCE GN GL I digrammi MP e MB</p> <p>Discriminazione dei grafemi QU e CU; presentazione del trigramma CQU</p> <p>Le sillabe complesse pluri-consonantiche</p> <p>Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini</p> <p>Dettati di sillabe, parole, semplici frasi</p> <p>Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo)</p> | <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>Rinforzo ortografico</p> <p>Uso dei principali segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche</p> <p>Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia</p> <p>Analisi testi</p> <p>Correzione autonoma e/o guidata</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, omonimi, contrari</p> <p>Avvio all'uso del vocabolario</p> <p>Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione e strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico. Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> | <p>Principi essenziali di organizzazione e strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Rielaborazione individuale e/o di gruppo di testi letti collettivamente.</p> <p>Stesura di testi di vario genere individuale .</p> |

| LESSICO GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA | LESSICO GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA | LESSICO GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA | LESSICO GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA | LESSICO GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA |
|--|--|---|--|---|
| <p>Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe, digrammi, raddoppiamento consonanti, l'apostrofo, l'accento, la punteggiatura forte: punto - punto interrogativo- punto esclamativo</p> <p>Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, l'azione</p> | <p>Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto</p> <p>Il vocabolario</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari</p> <p>La frase minima</p> <p>Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.).</p> <p>Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe, raddoppiamento consonanti, l'apostrofo, l'accento, uso dell'h</p> <p>La punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola</p> | <p>Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere</p> <p>Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni semplici e articolate</p> <p>Frase minima ed espansioni</p> | <p>Uso dei dizionari</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>L'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):predicato, soggetto, espansioni</p> | <p>Il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</p> <p>Le parti del discorso (articoli, nomi ,aggettivi, pronomi, esclamazioni, avverbi, congiunzioni). I modi finiti e indefiniti dei verbi. I verbi irregolari; la forma passiva e attiva ; i verbi riflessivi e servili</p> <p>L'analisi logica della frase (soggetto, predicati, complemento diretto e complementi indiretti).</p> <p>Le parole polisemiche e le parole straniere.</p> <p>La punteggiatura</p> |

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE (OB.1) E PARLARE (OB.2) - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • LEGGERE (OB.3)- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • SCRIVERE (OB.4)- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • RIFLETTERE SULLA LINGUA (OB.5)- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare brevi testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando emittente, scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Mantenere l'attenzione e la concentrazione nell'ascolto di brevi testi</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative utilizzando un lessico corretto</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p> | <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando emittente, scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi semplici applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in</p> | <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico, usando un lessico corretto servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, mappe, immagini....).</p> <p>Esprimere un proprio parere in modo pertinente</p> <p><u>Letture</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare in modo guidato informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Ricavare in modo guidato informazioni da più fonti e riformularle in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> | <p>modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Esprimere un proprio parere e/o giudizio motivandolo in modo chiaro e coerente.</p> <p><u>Letture</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto in modo guidato strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per</p> | <p>significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><u>Letture</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti anche forniti dall'insegnante per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p> | <p>realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ricavare in modo guidato informazioni da più fonti, selezionando le più significative e riformulandole in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> | <p>pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare alcune parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato, limitatamente ad argomenti noti, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i</p> | <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e rispettando le indicazioni specifiche fornite (ordine cronologico, ordine logico, numero di parole,...).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di</p> | <p>testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>meccanismi della loro formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere gli essenziali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|--|--|---|

| CONOSCENZE <i>per la classe prima secondaria primo grado</i> | CONOSCENZE <i>per la classe seconda secondaria primo grado</i> | CONOSCENZE <i>per la classe terza secondaria primo grado</i> |
|---|---|---|
| <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo descrittivo -Riassunto -Testo narrativo -Testo poetico <p>GENERI NARRATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -almeno due generi <p>LETTERATURA</p> <p>Epica classica</p> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -ortografia (ripasso) -Morfologia: Articolo, Sostantivo, Aggettivo, Verbo (ausiliari e tre coniugazioni attive), pronomi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi) | <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo descrittivo -Biografia e autobiografia -Testo narrativo -Riassunto -Cronaca -Lettera e diario -Testo espositivo -Testo poetico <p>GENERI NARRATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -almeno due generi <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le origini della lingua e della letteratura italiana -Dante -Boccaccio -cenni di Letteratura dal Quattrocento al Settecento <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi grammaticale: conclusione dell'analisi delle parti variabili e invariabili -Analisi logica: riconoscimento degli elementi fondamentali (soggetto, predicato, attributo, apposizione, c.oggetto, c.termine, c.specificazione, c d'agente e causa efficiente) | <p>TEMATICHE SOCIO-CULTURALI</p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riassunto -Testo narrativo e descrittivo -Lettera, autobiografia, intervista -Testo espositivo -Testo riflessivo -Testo espositivo-riflessivo -Testo argomentativo -Testo poetico <p>GENERI NARRATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -almeno due generi <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una selezione di autori di Ottocento e Novecento scelti nell'ambito di tematiche disciplinari e/o interdisciplinari. <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi logica: completamento dell'analisi degli elementi della frase -Analisi del periodo: frase minima e frase complessa; proposizione principale; coordinate e subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, finale, causale, temporale, interrogative indirette, concessiva); periodo ipotetico. |

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| | | <p>scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | <p>per imparare.</p> |
|--|--|---|----------------------|

SEZIONE A: INGLESE – Traguardi formativi scuola dell’infanzia

| | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCUOLA DELL’INFANZIA | <p>Amare la lingua straniera grazie al rapporto affettivo positivo con l’insegnante</p> <p>Riutilizzare in contesti situazionali nuovi degli enunciati appresi durante l’attività specifica</p> <p>Favorire la comprensione e l’uso spontaneo di vocaboli significativi</p> | |
| ABILITA’ FINE SCUOLA DELL’INFANZIA | CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL’INFANZIA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare con attenzione e interesse ● Ascoltare e ripetere vocaboli e semplici frasi ● Memorizzare vocaboli e strutture contenuti nei dialoghi nelle canzoni. ● Comprendere semplici indicazioni/consegne ● Produrre progressivamente enunciati mono-nucleari e binucleari incompleti, completi e ampliati. ● Eseguire semplici consegne | <p>Costruire una personale interlingua seguendo gli stessi stadi dell’acquisizione della prima lingua a cui l’approccio metodologico utilizzato si ispira</p> | |

SEZIONE A: INGLESE - Traguardi formativi scuola primaria

| | | |
|--|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCUOLA PRIMARIA | <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | |
|--|--|--|

| ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA |
|--|---|--|--|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano relative ad oggetti scolastici ed animali.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti scolastici ed animali. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, al cibo e al vestiario.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alle parti del corpo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti e posizioni. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> | <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> |
|--|--|--|--|--|

| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA |
|---|--|---|---|--|
| <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana (numeri, colori, oggetti di scuola, animali domestici e della fattoria) Corretta pronuncia delle parole apprese</p> | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana (cibo, giocattoli, parti del volto, posizioni) Corretta pronuncia delle parole apprese e delle semplici frasi memorizzate Strutture di comunicazione (salutare nei vari momenti della giornata, indicare la posizione degli oggetti)</p> | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana (famiglia, animali, parti del corpo, aggettivi di qualità opposte, giorni della settimana) correttamente pronunciato Strutture comunicative per chiedere la quantità e la posizione di oggetti e per descriverne in modo semplice la qualità Uso del verbo essere (forma positiva, negativa, interrogativa)</p> | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana (abbigliamento, ora, mesi, spelling) pronunciato correttamente Strutture comunicative per chiedere e dire l'ora, per descrivere cosa si indossa, per dire cosa si è capaci di fare Uso del verbo avere (forma positiva, negativa, interrogativa) e dei verbi al present continuous (forma positiva, negativa, interrogativa) Cenni di civiltà e cultura dei Paesi madrelingua inglesi (feste, usanze, ricorrenze)</p> | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana (casa e arredo, tempo atmosferico, daily routine) Strutture comunicative che utilizzano le "Wh" questions Cenni di civiltà e cultura dei Paesi madrelingua inglesi (geografia, moneta) Uso dei verbi al simple present (forma positiva, negativa, interrogativa)</p> |

SEZIONE A: INGLESE - Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| | |
|---------------------------------------|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati |

| ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|---|
| INGLESE | | |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire istruzioni brevi e semplici ● Capire frasi, espressioni e parole di uso frequente se trattano argomenti con significati molto immediati ● Individuare l'argomento di un dialogo o di un brano breve e semplice ● Comprendere le informazioni essenziali in un breve dialogo inerente ad argomenti familiari, purchè si parli lentamente e chiaramente ● Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, che trattano di argomenti prevedibili di frequenza quotidiana e che siano formulati lentamente e chiaramente <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici espressioni di uso quotidiano ● Porre domande personali e rispondere ● Porre semplici domande e rispondere su argomenti di significato immediato ● Presentare o descrivere in modo semplice persone, animali, luoghi ed esperienze del vissuto personale ● Descrivere brevemente e in modo elementare attività quotidiane e in corso di svolgimento, avvenimenti ● Fare una breve esposizione, preparata | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire istruzioni brevi e semplici ● Capire frasi, espressioni e parole di uso frequente se trattano argomenti con significati molto immediati ● Comprendere le informazioni essenziali in un breve dialogo inerente ad argomenti familiari, purchè si parli lentamente e chiaramente ● Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, programmi televisivi, interviste radiofoniche, che trattano di argomenti prevedibili di frequenza quotidiana e che siano formulati lentamente e chiaramente <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici espressioni di uso quotidiano ● Porre domande personali e rispondere ● Porre semplici domande e rispondere su argomenti di significato immediato ● Presentare o descrivere in modo semplice persone, animali, luoghi ed esperienze del vissuto personale ● Descrivere brevemente e in modo elementare attività quotidiane e in corso di svolgimento, avvenimenti ● Fare una breve esposizione, preparata e provata in precedenza su argomenti familiari; | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e con significati molto immediati ● Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, programmi televisivi, interviste radiofoniche, che trattano di argomenti prevedibili di frequenza quotidiana e che siano formulati lentamente e chiaramente ● Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese ● Interagire con uno o più interlocutori in situazioni strutturate e conversazioni brevi su argomenti familiari, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ● Gestire scambi comunicativi di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo |

| | | |
|---|--|--|
| <p>e provata in precedenza su argomenti familiari</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>a) Capire informazioni personali da un breve testo</p> <p>b) Comprendere e desumere le informazioni essenziali da testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni</p> <p>c) Comprendere lettere e e-mail personali brevi e semplici</p> <p>d) Trovare informazioni specifiche in semplice materiale di uso corrente, quali menù e orari</p> <p>e) Comprendere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici</p> <p>f) Seguire indicazioni scritte brevi e semplici</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici istruzioni usate in classe • Scrivere parole, espressioni e frasi semplici connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente • Scrivere una semplice cartolina, una breve e-mail • Scrivere messaggi contenenti istruzioni • Scrivere testi brevi ed elementari per descrivere avvenimenti, attività che si svolgono, esperienze personali • Scrivere una breve presentazione seguendo un modello standard per | <p>rispondere in modo lineare a semplici domande di precisazione, purchè possa richiederne la ripetizione e farsi aiutare nella formulazione della risposta</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire informazioni personali da un breve testo • Comprendere e desumere le informazioni essenziali da testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni • Comprendere lettere e e-mail personali brevi e semplici • Trovare informazioni specifiche in semplice materiale di uso corrente, quali menù e orari • Comprendere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici • Seguire indicazioni scritte brevi e semplici • Farsi un'idea del contenuto di materiale informatico semplice e di descrizioni brevi e facili, soprattutto se hanno il supporto delle immagini <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici istruzioni usate in classe • Scrivere parole, espressioni e frasi semplici connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Usare correttamente alcune strutture molto semplici • Comprendere ed esprimere significati | <p>svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate e ricavare informazioni <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi testi, lettere personali/email, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Comprendere ed esprimere significati riconoscendo e producendo espressioni e frasi strutturate in base alle regole che determinano il modo in cui gli elementi si combinano per formare stringhe definite e delimitate, dotate di significato (le frasi) • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>descrivere persone, animali, luoghi</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente alcune strutture molto semplici • Comprendere ed esprimere significati riconoscendo e producendo espressioni e frasi strutturate in base alle regole che determinano il modo in cui gli elementi si combinano per formare stringhe definite e delimitate, dotate di significato (le frasi) | <p>riconoscendo e producendo espressioni e frasi strutturate in base alle regole che determinano il modo in cui gli elementi si combinano per formare stringhe definite e delimitate, dotate di significato (le frasi)</p> | |
| <p>DOMINI <i>per la classe prima secondaria primo grado</i></p> | <p>DOMINI <i>per la classe seconda secondaria primo grado</i></p> | <p>DOMINI <i>per la classe terza secondaria primo grado</i></p> |
| <p>Privato: casa propria e di amici, montagna, mare, campagna Pubblico: strada, piazza, parco, mezzi di trasporto, negozi, campo sportivo, palestra, teatro, cinema, spettacoli, ristorante, bar, albergo, luoghi di culto, aeroporto, stazione Professionale ----- ----- Educativo: scuola, aule, cortile, campi sportivi, corridoi, laboratori, mensa</p> | <p>Privato: casa propria e di amici, montagna, mare, campagna Pubblico: strada, piazza, parco, mezzi di trasporto, negozi, campo sportivo, palestra, teatro, cinema, spettacoli, ristorante, bar, albergo, luoghi di culto, aeroporto, stazione Professionale ----- ----- Educativo: scuola, aule, cortile, campi sportivi, corridoi, laboratori, mensa</p> | <p>Privato: casa propria e di amici, montagna, mare, campagna Pubblico: strada, piazza, parco, mezzi di trasporto, negozi, campo sportivo, palestra, teatro, cinema, spettacoli, ristorante, bar, albergo, luoghi di culto, aeroporto, stazione Professionale ----- Educativo: scuola, aule, cortile, campi sportivi, corridoi, laboratori, mensa</p> |

| CONOSCENZE <i>per la classe prima secondaria primo grado</i> | CONOSCENZE <i>per la classe prima secondaria primo grado</i> | CONOSCENZE <i>per la classe prima secondaria primo grado</i> |
|--|--|--|
| <p>Lessico</p> <p>Alfabeto, numeri (1-100), giorni della settimana, mesi, stagioni, colori, oggetti scolastici, materie scolastiche, nazioni e aggettivi di nazionalità, membri della famiglia, oggetti d'uso comune, luoghi della casa e mobili, azioni quotidiane, espressioni di tempo, la scuola, cibo e bevande, festività, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, espressioni tipiche e loro corrispettivo italiano relative ai vari ambiti lessicali</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronomi personali soggetto, be: forma affermativa - negativa, interrogativa e risposte brevi ● aggettivi possessivi ● articoli the, a-an ● pronomi interrogativi: What? Who? Where? When? Why? How old? ● have got : forma affermativa – negativa e interrogativa ● this-that-these-those ● plurale dei sostantivi ● genitivo sassone ● there is / there are ● preposizioni di luogo ● some-any ● simple present: forma affermativa – negativa -interrogativa e risposte | <p>Lessico</p> <p>Piatti tipici britannici, generi musicali e strumenti, generi cinematografici, espressioni di accordo/disaccordo, direzioni, tempo atmosferico, luoghi della città, viaggi/vacanze, aggettivi per l'aspetto fisico e la personalità, lavori domestici, stati di malessere e rimedi, espressioni tipiche e loro corrispettivo italiano relative ai vari ambiti lessicali</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sostantivi numerabili e non ● How much /how many ● A lot of – much- many ● A little- a few ● Pronomi possessivi ● Whose? ● Simple past di be : tutte le forme e risposte brevi ● There was e there were ● Simple past dei verbi regolari e irregolari: tutte le forme ● Present continuous per esprimere il futuro ● How far- how long does it take? ● Comparativi e superlativi di maggioranza ● Must-mustn't-don't have to ● Have to -Had to ● Verbi+forma in ing ● Should-shouldn't | <p>Lessico</p> <p>mestieri e luoghi di lavoro, emozioni e sentimenti, tecnologia e comunicazione, attrezzatura sportiva ,disastri naturali e ambiente, espressioni tipiche e loro corrispettivo italiano relative ai vari ambiti lessicali</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbi modali: should, must e can ● Have to ● Past Continuous: tutte le forme ● Going to, will ● First conditional ● May/might ● Pronomi indefiniti ● Present Perfect ● Present Perfect Continuous ● Second conditional ● Past Perfect ● Third conditional ● La forma passiva ● Discorso diretto e indiretto <p>Convivenza e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informazioni sull'abolizione della schiavitù e la lotta per l'integrazione razziale negli USA ● Apprendere le problematiche sociali dello sfruttamento del lavoro minorile ● Informazioni sulle caratteristiche di Paesi di lingua inglese |

| | | |
|---|---|---|
| <p>brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● avverbi di frequenza ● preposizioni di tempo : on ,at, in ● pronomi personali complemento ● verbo like ● can: tutte le forme ● imperativo ● present continuous: tutte le forme ● how much <p>Convivenza e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le bandiere e gli emblemi del Regno Unito ● Conoscere le usanze e le tradizioni britanniche relative al cibo, alle festività, alle abitazioni ● Conoscere il sistema scolastico inglese ● Riconoscere alcuni luoghi famosi di Londra ● Sviluppare il dialogo tra culture diverse | <ul style="list-style-type: none"> ● Composti di some –any - no - every <p>Convivenza e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tradizioni musicali britanniche. ● Conoscere la vita e le caratteristiche di alcune città britanniche. ● Conoscere alcune vicende storiche, geografiche e letterarie inglesi e di alcuni suoi protagonisti. ● Conoscere alcuni tratti distintivi della civiltà britannica. ● Sviluppare il dialogo tra culture diverse | <ul style="list-style-type: none"> ● Informazioni sulla cultura e società indiana ● Informazioni sugli sport britannici ● Informazioni sulla cultura australiana e neozelandese ● Sviluppare il dialogo tra culture diverse |
|---|---|---|

SEZIONE A: FRANCESE - Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SECONDA LINGUA - FRANCESE | |
|---|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | |
| ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| FRANCESE | | |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ● Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e per fare gli auguri, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. ● Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ● Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. ● Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ● Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ● Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. ● Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| Conoscenze per la classe prima | Conoscenze per la classe seconda | Conoscenze per la classe terza |
| Strutture <ul style="list-style-type: none"> ● Gli articoli determinativi e indeterminativi. ● Il plurale di nomi e aggettivi. ● Il femminile degli aggettivi. ● Gli aggettivi interrogativi. ● I pronomi personali soggetto. ● La forma interrogativa (<i>est-ce que</i>). ● Preposizioni <i>à</i> e <i>de</i>. ● La forma negativa. | Strutture <ul style="list-style-type: none"> ● Gli aggettivi dimostrativi. ● L'imperativo (affermativo e negativo). ● I numerali ordinali. ● La forma interrogativa (inversione). ● Gli articoli partitivi. ● Avverbi di quantità. ● Interrogazione parziale. ● I pronomi COD. | Strutture <ul style="list-style-type: none"> ● Comparativo di qualità e quantità. ● I pronomi COI. ● <i>Oui, si, non</i>. ● <i>Passé composé</i>. ● La negazione con <i>plus, jamais, rien</i>. ● Il <i>futur proche</i>. ● Pronomi relativi <i>qui, que</i>. ● Aggettivi irregolari. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● I pronomi personali tonici. ● Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2). ● Il femminile degli aggettivi (2). ● Gli aggettivi possessivi. ● <i>Pourquoi? Parce que....</i> ● Le preposizioni <i>chez, pour, avec.</i> ● Il pronome <i>on.</i> <p>Lessico inerente: l'alfabeto, i colori, gli oggetti della classe. I saluti e le sensazioni. I numeri (1-100), alcune nazionalità, i giorni della settimana, i gusti. Aggettivi per descrivere il carattere. L'aspetto fisico, hobby, la famiglia, i sentimenti e le sensazioni. Gli animali domestici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Avverbi di frequenza. <p>Lessico inerente: la casa, le stanze, i mobili. I luoghi della città, i pannelli stradali, la sicurezza stradale. Gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante. Il tempo libero. Il telefono.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Passé récent e présent continu.</i> ● I verbi irregolari. ● Il futuro. <p>Lessico inerente: i vestiti e gli accessori, i negozi. Le quantità e le forme. Le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, il lessico della stazione ferroviaria. I mesi e le stagioni. Gli orari e le attività quotidiane. L'orario scolastico, le materie scolastiche, i luoghi della scuola, la vita a scuola. I paesaggi naturali. Le vacanze. Il tempo atmosferico.</p> |
|---|--|--|

SEZIONE A: TEDESCO - Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE- SECONDA LINGUA - TEDESCO | |
|--|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE | <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | |
| ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| TEDESCO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ● Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e per fare gli auguri, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ● Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ● Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole chiave e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ● Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione sulla lingua <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione sulla lingua <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p> | <p>qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione sulla lingua <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> |
| <p>CONOSCENZE <i>per la classe prima secondaria primo grado</i></p> | <p>CONOSCENZE <i>per la classe seconda secondaria di primo grado</i></p> | <p>CONOSCENZE <i>per la classe terza secondaria di primo grado</i></p> |
| <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli interrogativi <i>wer?</i> (chi), <i>wie?</i> (come), <i>wie alt?</i>, <i>wo?</i> (dove), <i>woher</i> (da dove), <i>was</i> (cosa/quale), <i>wohin</i> (verso dove?) <i>wie viele</i> (quanti). ● Le preposizioni di luogo <i>aus, in, nach</i>. ● Coniugazione dei verbi regolari al presente indicativo. ● Coniugazione dei verbi ausiliari <i>sein</i> (essere), <i>haben</i> (avere). ● Coniugazione di alcuni verbi forti <i>sprechen</i> (parlare), <i>fahren</i> (andare), <i>sehen</i> (vedere). ● La costruzione della frase affermativa, interrogativa e negativa. ● La negazione <i>nicht</i>, e l'articolo negativo <i>kein</i>. ● Il genere dei nomi: maschile, femminile, neutro. ● L'articolo determinativo e indeterminativo al caso nominativo. ● Gli articoli indeterminativi al caso accusativo. ● Il genitivo sassone. | <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avverbi di frequenza. ● L'interrogativo <i>wie oft?</i> ● I verbi <i>tanzen e reiten</i>. ● Il verbo forte <i>lesen</i>. ● L'accusativo degli articoli determinativi e indeterminativi. ● Aggettivi possessivi. ● Declinazione degli aggettivi possessivi nominativo e accusativo. ● Pronomi personali all'accusativo. ● La coniugazione del verbo <i>finden</i> e dei verbi con radice -d, -t. ● Gli interrogativi di tempo <i>wann?</i>, <i>wie lange?</i>, <i>wie spät?</i>, <i>um wie viel Uhr?</i>. ● Le preposizioni di tempo: <i>um, vor, nach, von...bis, am</i>. ● I verbi con prefisso separabile. ● I verbi riflessivi. ● La coniugazione dei verbi forti <i>essen, nehmen</i>. ● La preposizione <i>für</i> con accusativo. ● La preposizione <i>mit</i> con dativo. | <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronomi personali al dativo. ● L'interrogativo <i>wem?</i> (a chi). ● L'imperativo. ● Preposizioni con dativo: <i>bei, zu, vor, nach</i>. ● I verbi servili <i>dürfen</i> (potere). ● La forma verbale <i>möchte</i> (vorrei). ● L'interrogativo <i>wie viel?</i>. ● La coniugazione del verbo forte <i>geben</i> (dare), la forma <i>es gibt</i> con accusativo. ● La coniugazione del verbo forte <i>helfen</i> (aiutare). ● I numeri ordinali. ● Il verbo <i>weden</i>. ● Il verbo <i>sich treffen</i>. ● Preposizioni di stato in luogo <i>bei, an, vor, in</i>. ● Preposizioni di moto <i>von ... bis zu, in, über, durch</i>. ● Il comparativo di maggioranza e uguaglianza. ● Le preposizioni <i>mit, zu, bei</i> con dativo. ● La preposizione di luogo <i>nach</i> con nomi propri di città e nazioni. <p>Lessico inerente: lavori domestici, stati d'animo, pietanze e cibi, oggetti in tavola, frutta e verdura, misure e prezzi, mesi, feste, indicazioni stradali, alcuni edifici nella città, regali, auguri, tempo</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La forma di cortesia. <p>Lessico inerente: alcune nazioni, numeri da 0 a 100, famiglia, casa, oggetti della propria stanza, animali domestici, professioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo <i>brauchen</i> con accusativo. • I verbi servili <i>können</i> (potere, sapere), <i>müssen</i> (dovere), <i>wollen</i> (volere). <p>Lessico inerente: hobby e sport, giorni della settimana e parti del giorno, mezzi di trasporto, alcuni cibi e bevande, materie scolastiche e oggetti scolastici, azioni quotidiane, avverbi di tempo, alcune emozioni.</p> | <p>atmosferico, luoghi e attività di vacanza</p> |
|--|--|--|

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMPETENZE IN MATEMATICA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, ● confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; ● contare | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
|--|---|--|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA | Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare |
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | FINE SCUOLA DELL'INFANZIA |
| ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare secondo criteri (dati o personali) ● Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni ● Individuare le relazioni tra gli oggetti ● Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche ● Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) ● Elaborare previsioni ed ipotesi | Figure e forme Numeri e numerazioni Serie e ritmi Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Introduzione ai primi simboli matematici convenzionali (+,-,=) Corrispondenza tra numero e quantità |

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | | | |
|--|--|--|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | | | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Acquisire il concetto di | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che | <p>frazione come parte di un oggetto o di una figura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e denominare frazioni - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali | <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). | <p>per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> | <p>sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p> | <p>anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>– Usare le nozioni di frequenza e di moda.</p> <p>– Rappresentare problemi con</p> | <p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>– Riconoscere e descrivere regolarità</p> |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | <p>tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | in una sequenza di numeri o di figure. |
| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento (entro il 20). I sistemi di numerazione (decine e unità). - Operazioni in riga (addizioni e sottrazioni entro il 20). - Figure geometriche piane (riconoscere e denominare le principali). - Piano e coordinate cartesiani (percorsi). - Misure di grandezza | <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento (entro le centinaia). - I sistemi di numerazione (unità decine e centinaia). - Le 4 operazioni entro il 999. - Figure geometriche e piane, linee, confini e regioni . - Piano e coordinate cartesiani (percorsi). - Misure di grandezza (lunghezza, peso, capacità con misure arbitrarie). | <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione (unità, decine, centinaia, migliaia) - Operazioni e proprietà - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza - Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un | <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione (entro le centinaia di migliaia) - Operazioni e proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo (numeri romani) - Figure geometriche piane (classificazione). - Piano e coordinate cartesiani. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>(confrontare e ordinare grandezze).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema (rappresentazione grafica, operazione e risposta). - Elementi essenziali di logica (classificazioni-uso di quantificatori-connettivi logici). - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema (dati- -diagramma –operazione-risposta). - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. | <p>problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Misure di grandezza; perimetro dei poligoni. Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e formule geometriche. - Unità di misura diverse. - Grandezze equivalenti - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità | <p>elementari e loro invarianti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità |
|---|---|--|--|---|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | |
|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e il linguaggio specifico: rilevare dati significativi, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando anche rappresentazioni grafiche, individuare varianti , invarianti e relazioni in ambito matematico 2 Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e/o algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 3 Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| <p>Numeri Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti nell'insieme N, valutando quale strumento può essere più opportuno (calcolo mentale, algoritmi scritti o calcolatrice) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del loro significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare il loro calcolo anche mentalmente. Descrivere con un'espressione numerica la</p> | <p>Numeri Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti nell'insieme Q^+, valutando quale strumento di calcolo può essere più opportuno. Rappresentare i numeri dell'insieme Q^+ sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Interpretare e calcolare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare punti e segmenti in Q^+ sul piano</p> | <p>Numeri Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti nell'insieme Q, valutando quale strumento di calcolo può essere più opportuno. Rappresentare i numeri dell'insieme Q sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p> <p>Rappresentare punti sul piano cartesiano.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Dati e previsioni In semplici situazioni concrete sapere valutare la variabilità di un insieme di dati.</p> | <p>cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadilateri e poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</p> <p>Riconoscere figure piane simili</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli valutando quale strumento di calcolo può essere più opportuno o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> | <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà del cerchio.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare l'equazione di una retta e le relazioni di perpendicolarità e di parallelismo di due o più rette.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> |
|---|--|--|

| CONOSCENZE FINE classe prima SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | CONOSCENZE FINE classe seconda SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|--|--|
| <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, proprietà e ordinamento nell'insieme \mathbb{N}</p> <p>Potenze di numeri nell'insieme \mathbb{N}</p> <p>La divisibilità, M.C.D. e m.c.m.</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>Formalizzazione di un problema</p> <p>Le tipologie risolutive di un problema</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; poligoni (triangoli e quadrilateri) e loro proprietà</p> <p>Misure di grandezza nel sistema decimale e sessagesimale</p> <p>Calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri</p> <p>Il metodo delle coordinate e rappresentazioni nel piano cartesiano di semplici situazioni concrete</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, proprietà e ordinamento nell'insieme \mathbb{Q}^+</p> <p>Potenze di numeri nell'insieme \mathbb{Q}^+</p> <p>La radice quadrata</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Concetto di funzione e piano cartesiano</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Proprietà dei quadrilateri e dei poligoni regolari</p> <p>Misura di grandezza di superficie</p> <p>Superficie dei poligoni e concetto di equivalenza</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Similitudine</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, formule geometriche</p> <p>Elementi di statistica: concetto di frequenza, media, moda e mediana</p> <p>Lettura, interpretazione e costruzione di grafici nel piano cartesiano</p> | <p>La percentuale</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, proprietà e ordinamento nell'insieme \mathbb{Q}</p> <p>Potenze di numeri nell'insieme \mathbb{Q}</p> <p>Il calcolo letterale: principali operazioni con monomi e polinomi e relative espressioni algebriche</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Elementi di geometria analitica: concetto di funzione, equazione di una retta e relazioni di perpendicolarità e parallelismo di due o più rette</p> <p>Cenni di probabilità in semplici contesti</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Superficie e volume di poliedri (prisma, parallelepipedo, cubo, piramide e poliedri regolari) e dei solidi di rotazione (cilindro e cono) ed equivalenza di solidi</p> |

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
(discipline di riferimento: scienze, tecnologia)

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino sa osservare la natura e raccogliere materiali significativi. ● Sa eseguire semplici rilevazioni statistiche ● Sa eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle ● Sa individuare le caratteristiche dei percorsi e creare la mappa. ● Sa mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. ● Sa utilizzare semplici strumenti per la rilevazione dello scorrere del tempo. ● Sa riconoscere gli stadi evolutivi della crescita dell'individuo e degli altri esseri viventi (flora e fauna) ● Sa individuare trasformazioni nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone e nella natura in riferimento allo scorrere del tempo (giorno, notte e stagioni). | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | <ul style="list-style-type: none">● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
|--|--|---|

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino sa riconoscere macchine e strumenti tecnologici ● Conosce funzioni ed usi degli strumenti tecnologici ● Sa usare strumenti tecnologici (fotocamera, tablet, PC...) ● Sa padroneggiare artefatti tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE SCUOLA INFANZIA | Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA SCUOLA INFANZIA | Utilizzare semplici strumenti tecnologici per osservare, documentare e catalogare; Utilizzare semplici strumenti tecnologici per produrre elementari artefatti Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali |
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | |
| ABILITA' | |
| <p>SCIENZE Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e sulla natura Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Descrivere e confrontare fatti ed eventi Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>TECNOLOGIA Osservare ed esplorare attraverso l'uso di strumenti tecnologici Documentare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni con tablet e fotocamera Utilizzare strumenti tecnologici per la dimostrazione dei fenomeni osservati e indagati Esplorare e rappresentare lo spazio con strumenti tecnologici Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ripresi con strumenti tecnologici Acquisire in rete mappe e percorsi</p> | |

| CONOSCENZE | | | | |
|---|--|--|---|---|
| SCIENZE Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata (prima, dopo, durante, mentre) Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, anni. Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra... TECNOLOGIA L'esistenza di strumenti tecnologici La funzione dei vari strumenti tecnologici: tablet, fotocamera, PC, ecc. Il modo di utilizzo di strumenti tecnologici | | | | |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | | | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
| ABILITA' SCIENZE | ABILITA' SCIENZE | ABILITA' SCIENZE | ABILITA' SCIENZE | ABILITA' SCIENZE |
| <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e | <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli | <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso | <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo, liscio/ruvido...); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). - Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. --Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. -Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati | <p>proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le | <p>nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | <p>specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo | <p>specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...)</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione,</p> | <p>trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</p> <p>- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la</p> | <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle</p> | <p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle</p> |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|------------|---|--|---|---|
| calore..). | visione di documentari adeguati all'età | | trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
|------------|---|--|---|---|

| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: le parti del corpo i 5 sensi - Viventi (ciclo vitale) - Viventi: piante e animali - Non viventi (naturali e artificiali) - Caratteristiche degli oggetti e dei materiali - Fenomeni atmosferici come osservazione - Salute: stile di vita, igiene e sicurezza (sana alimentazione, igiene orale, corretta postura ...) | <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Fenomeni atmosferici: registrazione dati Gli stati dell'acqua - Piante: radici, fusto e foglie - Animali: classificazione in base al modo di nutrirsi, in base all'ambiente di vita... - Ecosistemi - Salute: stile di vita, igiene e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico sperimentale - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia (aria, acqua, terreno...) - Fenomeni atmosferici: registrazione e analisi dei dati - Classificazioni dei viventi: - Piante: arbusti, alberi, piante erbacee - Animali: vertebrati-invertebrati (caratteristiche morfologiche e funzioni vitali) - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente (animali, piante) - Ecosistemi e catene alimentari - L'uomo e l'ambiente (interazione e modifica) - Salute: stile di vita, igiene e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni con strumenti arbitrari e specifici - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici - Fenomeni chimici - Fenomeni atmosferici: rilevazione, registrazione e analisi dei dati - Ecosistemi e loro organizzazione - Salvaguardia degli ecosistemi - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni (regni) - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi - Salute: stile di vita, uso di prodotti naturali nella tradizione, igiene e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici - Fenomeni chimici - Fenomeni atmosferici: rilevazione, registrazione, analisi dei dati e rielaborazione - Energia: concetto, fonti, trasformazione - Corpo umano: anatomia e fisiologia - Corpo umano: stili di vita, salute e sicurezza |

| ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA | ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA | ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA | ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA | ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA |
|--|--|--|--|--|
| <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire e comprendere le consegne, le finalità e le fasi operative di un semplice progetto - Formulare ipotesi e scegliere le strategie e gli strumenti più adatti alla realizzazione di un progetto - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Ricercare le fonti di informazione adeguate allo scopo del progetto - Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente extrascolastico (propria abitazione...) - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricorrere a capacità operative progettuali e manuali in contesti diversi - Verificare e valutare gli strumenti, le strategie e le soluzioni adottate <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di | <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni | <p>correttive e preventive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle | <p>preventivi e correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune | <p>decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) | <p>effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) | <p>operazioni effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare. | <p>programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p> | |
| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA |
| <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> | <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> | <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza di strumenti comuni</p> | <p>Proprietà e caratteristiche di materiali meno comuni</p> <p>Modalità di manipolazione di materiali meno comuni</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di strumenti d'uso comune</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza di strumenti meno comuni.</p> |

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA | | |
|---|---|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - SCIENZE | <ol style="list-style-type: none"> 1 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 2 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, utilizzando semplici schematizzazioni e/o modellizzazioni e riconoscendo le principali interazioni e alcune problematiche 3 Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico relativo alle tematiche affrontate | | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| ABILITA' SCIENZE | ABILITA' SCIENZE | ABILITA' SCIENZE | |
| <p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali temperatura e calore.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso della classificazione dei viventi in termini evolutivisti. ● Riconoscere le relazioni tra i viventi e il loro ambiente naturale ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, densità, peso, peso specifico e velocità ● Utilizzare il concetto di forza in relazione agli effetti che produce su un corpo <p>Biologia</p> <p>Acquisire corrette informazioni sul funzionamento del corpo umano sviluppando la cura e il controllo della propria salute attraverso adeguati stili di vita e, in particolare, attraverso una corretta alimentazione</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso specifico, forza ed energia. ● Conoscere il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ● Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)..</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule vegetali al microscopio ● Conoscere il concetto di ecosistema e di biosfera ● Conoscere gli elementi fondamentali della catena alimentare ● Conoscere le caratteristiche e l'importanza del bosco ● Conoscere le variazioni vegetazionali in funzione dell'altitudine | | <p>i rischi sismici e vulcanici.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sui sistemi di controllo e di regolazione del corpo umano ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ● Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. |
| <p>CONOSCENZE per la classe PRIMA secondaria primo grado</p> | <p>CONOSCENZE per la classe SECONDA secondaria primo grado</p> | <p>CONOSCENZE per la classe TERZA secondaria primo grado</p> |
| <p>Caratteristiche dei viventi e loro struttura (analogie e differenze tra la cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale)</p> <p>Classificazione dei viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente e adattamento</p> <p>Elementi di fisica: temperatura e calore</p> | <p>Anatomia e fisiologia degli apparati ad esclusione dei seguenti apparati: tegumentario, sistema nervoso, sistema endocrino e apparato riproduttore</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Elementi di fisica: forze e movimento; peso specifico, densità e velocità</p> | <p>Il sistema nervoso e il sistema endocrino</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>La riproduzione ed elementi di genetica</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Elementi di geologia: struttura della terra, fenomeni tellurici e loro cause</p> <p>Elementi di fisica: forze ed energia</p> <p>Relazioni uomo/ambiente</p> |

| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITA' TECNOLOGIA | ABILITA' TECNOLOGIA | ABILITA' TECNOLOGIA |
| <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi. • Leggere e interpretare semplici disegni geometrici. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure semplici. • Riconoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni. • Immaginare un utilizzo diverso dei materiali per la realizzazione di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto di uso quotidiano. • Reperire materiali, dati e/o informazioni su contenuti trattati attraverso l'uso di motori di ricerca. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare semplici oggetti di uso quotidiano, con buona padronanza del disegno geometrico. | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare disegni geometrici ricavandone le informazioni di base. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi al concetto di stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a varie situazioni. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti. • Reperire, rielaborando, materiali, dati e/o informazioni su contenuti trattati attraverso l'uso di motori di ricerca. | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. | <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno geometrico. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. | <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| <p>CONOSCENZE classe prima SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</p> | <p>CONOSCENZE classe seconda SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</p> | <p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</p> |
| <p>Proprietà e caratteristiche del legno, della carta, del vetro. Modalità di manipolazione di oggetti realizzati con i materiali trattati. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di semplici macchine e apparecchi di uso comune. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) . Strumenti e tecniche di rappresentazione. Terminologia specifica.</p> | <p>Proprietà e caratteristiche dei metalli, delle fibre tessili e delle materie plastiche. Modalità di manipolazione di oggetti realizzati con i materiali trattati. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) . L'abitazione e i suoi impianti. Strumenti e tecniche di rappresentazione. Terminologia specifica.</p> | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...). Strumenti e tecniche di rappresentazione. Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.</p> |

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA-GEOGRAFIA*

**La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; la geografia consente di riconoscere il fitto intreccio di fattori fisici e antropici che connotano l'ambiente in cui viviamo; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

STORIA

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia

| | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IL SE' E L'ALTRO / STORIA |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi. • Comprende ciò che è bene o male e il senso della giustizia • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. |
| FINE SCUOLA INFANZIA | |
| ABILITA' | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Partendo dai racconti religiosi, coglie il concetto di creazione del mondo. 2. Acquisisce consapevolezza delle diversità di razze e tradizioni culturali e religiose. 3. Scambiare giochi, materiali, ecc... 4. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 5. Rispettare i tempi degli altri 6. Collaborare con gli altri 7. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo ed alle conversazioni. 8. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni 9. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale | |

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità della città. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--|--|
| <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <p>g) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>h) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>i) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>j) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA/GEOGRAFIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE STORIA | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle principali civiltà del passato. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società. ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | | | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
| ABILITA' STORIA | ABILITA' STORIA | ABILITA' STORIA | ABILITA' STORIA | ABILITA' STORIA |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica / la civiltà greca*. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca / etrusca*, civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente). <p>Strumenti concettuali</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <p>esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <p>misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <p>rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica / la civiltà greca*). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti | <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | studiati, anche usando risorse digitali. | |
| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA |
| Concetti temporali di successione, contemporaneità Linee del tempo | Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata (orologio), periodizzazione (calendario: giorni, mesi, stagioni) Linee del tempo Storia personale | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia della comunità di vita. Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento. Nascita della Terra L'evoluzione della vita sulla Terra L'evoluzione dell'uomo | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fonti storiche e loro reperimento. Linee del tempo. Struttura sociale, politica, economica, tecnologica, culturale, religiosa: civiltà dei fiumi civiltà del Mediterraneo | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Struttura sociale, politica, economica, tecnologica, culturale, religiosa: civiltà italiche Greci Etruschi Romani confronto tra quadri di civiltà Fonti storiche e loro reperimento. |
| ABILITA' GEOGRAFIA | ABILITA' GEOGRAFIA | ABILITA' GEOGRAFIA | ABILITA' GEOGRAFIA | ABILITA' GEOGRAFIA |
| Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare percorsi effettuati | Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Orientamento – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, | Orientamento – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | <p>elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, | <p>immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, |
|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> |
| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA |
| <p>Concetti topologici</p> <p>Percorsi</p> | <p>Percorsi</p> <p>Reticoli</p> <p>Ambienti di vita quotidiana: spazi e funzioni</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> | <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p> | <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Le caratteristiche degli ambienti: montagna collina pianura ambienti d'acqua città</p> | <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Le regioni d'Italia</p> <p>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p> |
| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE STORIA | <p>Uso delle fonti (OB.1)– Ricavare da documenti di diversa natura informazioni utili alla comprensione di un periodo storico o di una civiltà</p> <p>Organizzazione delle informazioni (OB.2)- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> | | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Produzione scritta e orale (OB.3)– Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e completo, utilizzando la terminologia specifica</p> | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| <p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per acquisire conoscenze su temi definiti, dalla caduta dell'impero romano d'Occidente agli albori dell'epoca moderna.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni, con la guida dell'insegnante, mediante mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire, con la guida dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare, con la guida dell'insegnante, la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale .</p> <p>Formulare ipotesi guidate sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere, con la guida dell'insegnante, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di vario tipo, di volta in volta proposte</p> | <p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per esporre conoscenze acquisite su temi definiti, dalle scoperte geografiche all'epoca napoleonica.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni, con semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti essenziali e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di vario tipo, di volta in volta proposte</p> | <p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ed eventualmente verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>dall'insegnante.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico di base della disciplina.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per stabilire semplici relazioni tra presente e passato</p> | <p>dall'insegnante.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi, usando con crescente autonomia il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per approcciarsi a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> | <p>da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per approcciarsi a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> |
| <p>CONOSCENZE per la classe prima secondaria primo grado</p> | <p>CONOSCENZE per la classe seconda secondaria primo grado</p> | <p>CONOSCENZE per la classe terza secondaria primo grado</p> |
| <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>cronologia (anno, secolo, millennio, periodizzazione)</p> <p>Il mondo Tardo-Antico; l'eredità di Roma e i regni romano-barbarici; la civiltà bizantina; l'ascesa dell'Islam; i Franchi e il Sacro Romano Impero; la società feudale; lo scontro fra papato e impero; il nuovo scenario economico dopo il Mille; le Crociate; l'Italia divisa fra Comuni, papato e monarchie straniere; Federico II; la nascita delle monarchie nazionali; la crisi del Trecento; l'Italia delle Signorie</p> | <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Umanesimo e Rinascimento; l'età delle scoperte geografiche; la Riforma protestante e la Controriforma cattolica; Impero e Stati Nazionali tra conflitti politici e religiosi; il Seicento; Francia ed Inghilterra: due diversi modelli di monarchie in Europa; l'Illuminismo; l'Europa e l'Italia nel Settecento; alle origini dei grandi imperi coloniali; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione Industriale; la Rivoluzione Francese; l'impero napoleonico.</p> | <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; l'Italia repubblicana; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico.</p> |

SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento e strumenti (OB.1) • Conoscenza e interpretazione del paesaggio (OB.2) |

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|---|---|
| ABILITA' GEOGRAFIA | ABILITA' GEOGRAFIA | ABILITA' GEOGRAFIA |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali studiate, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per ricavare informazioni su fatti e fenomeni territoriali. <p>Conoscenza e interpretazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e raffrontare, con la guida dell'insegnante, gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali. • Orientarsi nelle realtà territoriali studiate, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. <p>Conoscenza e interpretazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare, con crescente autonomia, gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali. • Orientarsi nelle realtà territoriali studiate, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Conoscenza e interpretazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani, europei e |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sensibilizzare su azioni di valorizzazione. ● Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio semplici nessi tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. | <p>evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sensibilizzare su azioni di valorizzazione. ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio i nessi tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e proporre azioni di valorizzazione. ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. ● Analizzare in termini di spazio i nessi tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. |
|--|---|--|

| CONOSCENZE <i>per la classe prima secondaria primo grado</i> | CONOSCENZE <i>per la classe seconda secondaria primo grado</i> | CONOSCENZE <i>per la classe terza secondaria primo grado</i> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della geografia ● Cenni sulla formazione geologica dell'Italia e dell'Europa ● Caratteristiche generali dell'Italia e dell'Europa fisica ● Geografia umana ed economica: aspetti essenziali | <ul style="list-style-type: none"> ● Unione europea ● Gli Stati europei | <ul style="list-style-type: none"> ● Geografia fisica del Pianeta Terra ● Economia globale ● Temi e problemi del mondo attuale ● Continenti e Stati del mondo |

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Religione | | |
|--|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p>Comprende l'importanza delle relazioni.</p> <p>Comprende che per i cristiani Dio è Creatore del mondo e della vita.</p> <p>Scoprire, attraverso i segni del Natale, la nascita di Gesù come Dio Padre.</p> <p>Conoscere l'infanzia di Gesù</p> <p>Scoprire l'insegnamento di Gesù attraverso le parabole.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'amicizia</p> <p>Conoscere il significato cristiano della Resurrezione di Gesù a vita nuova.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro di coloro che credono in Gesù.</p> <p>Conoscere il significato cristiano della Resurrezione di Gesù a vita nuova.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro di coloro che credono in Gesù.</p> | <p>Comprendere cos'è un libro sacro;</p> <p>Comprendere che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'Alleanza con gli uomini</p> <p>Scoprire, attraverso i segni del Natale, la nascita di Gesù come Dio Padre.</p> <p>Conoscere la storia di alcuni santi</p> <p>Scoprire l'importanza dei dodici apostoli nella vita di Gesù</p> <p>Scoprire l'insegnamento di Gesù attraverso le parabole.</p> <p>Conoscere il significato cristiano della Resurrezione di Gesù a vita nuova.</p> <p>Riconoscere la preghiera come forma di dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro di coloro che credono in Gesù.</p> | <p>Conoscere la funzione dei miti;</p> <p>Conoscere la posizione di alcuni filosofi,</p> <p>Analizzare la risposta della Bibbia.</p> <p>Cogliere nell'annuncio profetico la venuta di Gesù;</p> <p>Cogliere nella figura di Abramo la fiducia in Dio.</p> <p>Comprendere nella storia di Giuseppe il progetto di Dio per il popolo;</p> <p>Cogliere nella storia di Mosè l'Alleanza tra Dio e l'uomo,</p> <p>Comprende il significato ebraico della Pasqua;</p> <p>Comprende il valore dell'Alleanza stipulata sul monte Sinai tra Dio e l'uomo.</p> | <p>Conoscere l'ambiente, le classi politiche e sociali al tempo di Gesù.</p> <p>Conoscere il valore simbolico del Natale,</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</p> <p>Cogliere il significato della Pasqua cristiana negli avvenimenti della settimana santa.</p> <p>Conosce la struttura e l'insegnamento contenuto nelle parabole</p> | <p>Conoscere l'origine del cristianesimo.</p> <p>Conoscere la vita della prima comunità apostolica, di Pietro e Paolo e dei martiri delle persecuzioni cristiane.</p> <p>Comprende l'importanza della vita monastica.</p> <p>Analizza il significato del Natale.</p> <p>Conoscere cause e conseguenze dello scisma all'interno del cristianesimo.</p> <p>Conoscere i contenuti e i valori di altre religioni.</p> |

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E
MUSICALE**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia

| | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI,SUONI,COLORI |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none">● Essere attratti e interessati dai diversi linguaggi creativi ed espressivi.● Sperimentare diverse tecniche e far propri alcuni elementi essenziali per la produzione autonoma di elaborati artistici.● Saper progettare a grandi linee un'opera da realizzare individualmente o in gruppo● Cogliere il messaggio comunicativo di opere d'arte.● Affinare il senso estetico per superare stereotipi e omologazione culturale.● Usare la voce e il corpo come strumento musicale in attività di prima vocalità canta e ritmata● Saper ascoltare● Saper manifestare la propria corporeità attraverso la musica e la drammatizzazione● Saper manipolare e suonare a tempo le prime combinazioni ritmiche e poliritmiche melodiche e armoniche. |
| FINE SCUOLA INFANZIA | |
| ABILITA' | |
| <ol style="list-style-type: none">1. Esplorare materiali a disposizione con curiosità e interesse a sperimentare.2. Osservare elementi naturali e coglierne le linee e le forme essenziali.3. Saper memorizzare figure traducendole in linee e forme4. Saper simbolizzare e tradurre in segni grafici pensieri, emozioni, racconti concetti, idee....5. Memorizzare procedure per realizzare opere plastiche o pittoriche6. Avere senso critico e manifestare le proprie impressioni ed emozioni di fronte a un'opera d'arte7. Discriminare suoni, rumori e silenzi cogliendone la musicalità di vocalità cantata e ritmata8. Ascoltare ed eseguire semplici brani vocali e musicali con l'ausilio di strumenti auto costruiti9. Muoversi spontaneamente in contesti con stimoli sonori percependo i ritmi | |

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola primaria e secondaria di primo grado

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | | | |
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| MUSICA <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. | MUSICA <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | MUSICA <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi del supporto di computer ed altre strumentazioni elettroniche. - Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto | MUSICA <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie | MUSICA <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <p>e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. | <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali | <p>esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
|--|--|--|--|--|

| ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE | ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE | ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE | ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE | ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE |
|---|--|---|--|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. | <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza . <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. | <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. – Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. |
|---|--|---|---|--|

| <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della scuola dell'infanzia</i> MUSICA ARTE E IMMAGINE</p> | <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della scuola primaria</i> MUSICA ARTE E IMMAGINE</p> | <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della classe prima secondaria primo grado</i> MUSICA</p> | <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della classe seconda secondaria primo grado</i> MUSICA</p> | <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della classe terza secondaria primo grado</i> MUSICA</p> |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p> | <p>Canti monofonici e polifonici tratti da ogni repertorio Tecnica flauto dolce o tastiera o melodica, con estensione limitata Lettura della notazione ritmica Lettura della notazione melodica Esecuzione di semplici brani strumentali in gruppo e singolarmente Esecuzione di coreografie Produzione di ritmi e poliritmi mediante percussioni corporee e uso di strumentario Orff o strumenti ricavati da materiali "poveri" o "di uso quotidiano" Analisi di testi di canzoni Analisi timbrica, melodica, formale di brani paradigmatici tratti da vari repertori L'editor musicale Gli Mp3 e i vari formati audio Il musical, l'opera, l'operetta: analisi e confronto La musica da film La musica nell'antichità: cenni</p> | <p>Canti monofonici e polifonici tratti da ogni repertorio Tecnica flauto dolce o tastiera o melodica, con estensione media Cenni sulla tecnica della chitarra: primi accordi e ritmi semplici di accompagnamento al canto Le alterazioni Esecuzione di brani strumentali di media difficoltà, in gruppo e singolarmente Esecuzione di coreografie Produzione di ritmi e poliritmi mediante percussioni corporee e uso di strumentario Orff o strumenti ricavati da materiali "poveri" o "di uso quotidiano" Analisi di testi di canzoni e della loro funzione sociale Analisi timbrica, melodica, formale di brani paradigmatici tratti da vari repertori Gli Mp3 e i vari formati audio I software audio più diffusi I generi musicali più diffusi La musica nella storia: dal Medioevo al Barocco</p> | <p>Canti monofonici e polifonici tratti da ogni repertorio Tecnica flauto dolce o tastiera o melodica, con estensione media Cenni sulla tecnica della chitarra: nuovi accordi e ritmi semplici di accompagnamento al canto Esecuzione di brani strumentali di media difficoltà, in gruppo e singolarmente, con uso intenso di alterazioni Esecuzione di coreografie Produzione di ritmi e poliritmi mediante percussioni corporee e uso di strumentario Orff o strumenti ricavati da materiali "poveri" o "di uso quotidiano" Analisi di testi di canzoni e della loro funzione sociale Analisi timbrica, melodica, formale di brani paradigmatici tratti da vari repertori Manipolazione di materiali sonori mediante attrezzature elettroniche e software musicali I generi musicali più diffusi: analisi, confronto, riconoscimento La musica nella storia: dal classicismo ad oggi</p> |

| | | <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della classe prima secondaria di primo grado</i> ARTE E IMMAGINE</p> | <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della classe seconda secondaria di primo grado</i> ARTE E IMMAGINE</p> | <p>CONOSCENZE <i>Alla fine della classe terza secondaria di primo grado</i> ARTE E IMMAGINE</p> |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Paleolitico ▪ Il Neolitico ▪ arte egizia ▪ arte cretese ▪ arte micenea ▪ arte greca ▪ arte etrusca ▪ arte romana <p>Elementi del linguaggio visuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ punto ▪ linea ▪ superficie ▪ colore <p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ figure geometriche, oggetti, ortaggi, frutti, foglie, paesaggio ▪ riproduzione di opere d'arte con il metodo della quadrettatura <p>Tecniche espressive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere, frottage, graffito, collage, pastelli ad olio | <p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ arte paleocristiana ▪ arte bizantina ▪ arte barbarica ▪ il Romanico ▪ Il Gotico ▪ Il Rinascimento <p>Elementi del linguaggio visuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luce ed ombra ▪ Superficie ▪ Volume ▪ Modulo e ritmo ▪ Simmetria e asimmetria <p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paesaggio artificiale e naturale, oggetti, solidi geometrici, fiori, frutta, foglie, alberi, elementi architettonici semplici, animali ▪ riproduzione di opere d'arte con il metodo della quadrettatura <p>Tecniche espressive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ matita-chiaroscuro, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli, frottage, graffito, collage, pastelli ad olio, colori acrilici | <p>Storia dell'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Naturalismo ▪ Arte barocca ▪ Arte rococò ▪ Il Vedutismo ▪ Il Neoclassicismo ▪ Il Romanticismo ▪ I Macchiaioli ▪ Il Realismo ▪ L'Impressionismo ▪ Il Postimpressionismo ▪ L'Art Nouveau ▪ L'Espressionismo ▪ Il Cubismo ▪ Il Futurismo ▪ L'Astrattismo ▪ Arte contemporanea <p>Elementi del linguaggio visuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ luce e ombra: il chiaroscuro, il controllo ▪ volume e spazio: la prospettiva ▪ composizione: il movimento nella pittura ▪ il linguaggio del colore <p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ natura morta, paesaggio, ritratto, fumetto, figura umana ▪ riproduzione e rielaborazione di alcune opere d'arte <p>Tecniche espressive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ matita-chiaroscuro, matite |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | colorate, pennarelli, pastelli ad olio, pastelli a cera, tempere, acquerelli, colori acrilici, carboncino, collage, graffito |
|--|--|--|--|--|

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |

rispettarle.

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria

| | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | |
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| <ol style="list-style-type: none">1. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.2. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé3. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>– <i>Possedere una corretta percezione del proprio corpo e delle sue funzioni.</i></p> <p>– <i>Utilizzare gli schemi motori e associarli in funzione dei diversi parametri situazionali.</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Schema corporeo.-Vissuto corporeo.-Funzioni senso-percettive.-Lateralità.-Percezione spazio-temporale.-Schemi posturali.-Schemi motori.-Coordinazione dinamica generale.-Equilibrio statico e dinamico. | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>– <i>Conoscere e gestire la propria fisicità.</i></p> <p>– <i>Padroneggiare gli schemi motori con coordinazione dinamica generale, ritmo esecutivo, percezione spazio-temporale e capacità di reazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Gli schemi motori in relazione ai parametri di spazio, tempo, attrezzi, persone (uso, padroneggiamento, combinazione successiva e simultanea).- Le capacità motorie:<ul style="list-style-type: none">capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità)capacità di mobilità articolare (flessibilità)capacità coordinative generali (apprendimento motorio, adattamento e trasformazione, controllo motorio)capacità coordinative speciali (combinazione motoria, |

| | | |
|---|--|---|
| <p>8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>9. Rispettare le regole nei giochi</p> <p>10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Assumere in modo consapevole diversificate posture del corpo e modulazioni della voce con finalità espressive. - Muoversi su basi ritmiche e musicali eseguendo passi codificati e non. <p>-I codici espressivo-gestuali (mimica del volto e del corpo). -Giochi motori finalizzati a drammatizzazioni di storie reali e fantastiche. -Sequenze motorie associate al ritmo (marce). -Semplici coreografie.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. - Eseguire le varie proposte di <i>giocosport</i> partecipando attivamente, collaborando, rispettando le regole, sapendo vincere e perdere. <p>-Proposte varie di <i>gioco sport</i> (minibasket, palla rilanciata, pallamano, calcio, bowling, atletica)</p> | <p>equilibrio, orientamento, differenziazione, anticipazione).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in forme di drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali. <p>-I codici espressivo-gestuali. -Semplici e brevi drammatizzazioni di storie reali e fantastiche. -Esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Praticare le attività ludico-sportive rispettando i valori tipici dello sport. <p>-Proposte varie di <i>gioco sport</i> (minibasket, minivolley,</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>-Giochi spontanei. -Giochi immaginativi. -Giochi simbolici. -Giochi tradizionali. -Rispetto delle regole e fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. - Conoscere e rispettare elementari misure di sicurezza e salute. <p>-Educazione alla sicurezza (i vari ambienti di vita e le loro regole). -Educazione alla salute (lo stare bene, l'igiene personale, la corretta condotta alimentare). -Le funzioni fisiologiche (respirazione, battito cardiaco, contrazione muscolare) prima e dopo il movimento.</p> | <p>pallamano, calcio, baseball, bowling, tennis, atletica). -Giochi tradizionali. -Rispetto delle regole e fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Adottare comportamenti funzionali alla salute e alla sicurezza. <p>-Educazione alla sicurezza (i vari ambienti di vita e le loro regole). -Educazione alla salute (lo stare bene, l'igiene personale, la corretta condotta alimentare). -Le funzioni fisiologiche (respirazione, battito cardiaco, contrazione muscolare) prima e dopo il movimento.</p> |
| | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| | <p>Regolamento della palestra. Regole dei giochi. Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Elementi di igiene del corpo, regole alimentari e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Norme di sicurezza.</p> | |

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| | | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITA' | ABILITA' | ABILITA' |
| <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (COORDINAZIONE) progressivamente complesse. ● Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. <p>LINGUAGGI DEL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. <p>GIOCO E SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. ● Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. ● Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. | <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. ● Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere i problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. <p>LINGUAGGI DEL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. <p>GIOCO E SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli persone e risultati. <p>SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, |

| | | |
|--|---|--|
| <p>SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento. | <p>applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> | <p>proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. |
| <p>CONOSCENZE per la classe prima secondaria primo grado</p> | <p>CONOSCENZE per la classe seconda secondaria primo grado</p> | <p>CONOSCENZE per la classe terza secondaria primo grado</p> |
| <p>k) Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. l) Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. m) Conoscere modalità di espressione corporea</p> | <p>r) Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. s) Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> | <p>w) Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. x) Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. y) Conoscere modalità di espressione corporea</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>n) Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>o) Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>p) Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>q) Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p> | <p>t) Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>u) Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>v) Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di fine soccorso.</p> | <p>utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>z) Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>aa) Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>bb) Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>cc) Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p> <p>dd) Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>ee) Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> <p>ff) Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>gg) Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>hh) Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di fine soccorso.</p> <p>ii) Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>jj) Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>kk) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> |
|--|---|---|

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

Sono competenze indispensabili alla vita e alla cittadinanza e quindi la didattica le deve perseguire anche direttamente, con attività appositamente organizzate per metterle a fuoco ed esercitarle.

... dalle **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO** “**Imparare a imparare** è l’abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l’identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l’uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell’istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all’impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l’imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un’attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.”

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | IMPARARE A IMPARARE | | | | | | |
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | | | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) Sviluppare un atteggiamento critico di fronte alle proposte esprimendo consapevolmente il proprio gradimento (o | Utilizzare semplici strategie per focalizzare l'attenzione Utilizzare semplici strategie per attivare la memorizzazione Ricavare informazioni da fonti diverse Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza provando a | Conoscere strategie per sviluppare l'attenzione visiva e uditiva Conoscere semplici strategie per sviluppare la memorizzazione e di concentrazione Conoscere il lessico metacognitivo Manifestare capacità di | Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione | Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni | Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del tempo | Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|--|--|---|---|
| <p>meno), sfruttando il piacere che ne deriva come stimolo per intraprendere nuove esperienze.</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Acquisire e assimilare nuove conoscenze</p> <p>Avere consapevolezza del proprio apprendimento</p> <p>Maturare una sufficiente autostima necessaria al bisogno di autorealizzazione</p> | <p>generalizzare in contesti diversi</p> <p>Dimostrarsi curioso</p> <p>Utilizzare il lessico metacognitivo</p> <p>Possedere una buona motivazione ad apprendere</p> <p>Sperimentare le proprie capacità mettendosi alla prova</p> <p>Dimostrare interesse e curiosità nei confronti dell'apprendimento</p> <p>Saper porre domande pertinenti e richiedere chiarimenti per organizzare le informazioni</p> <p>Esprimere opinioni e formulare ipotesi</p> <p>Portare a termine un compito senza essere continuamente sollecitato</p> <p>Avere fiducia nelle proprie capacità</p> | <p>autocritica</p> | <p>(formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> | <p>possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> | | <p>da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> | <p>di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> |
|--|--|---------------------------|---|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | <p>Prendere coscienza dei propri limiti e delle proprie potenzialità (naturali e acquisite con il tempo)</p> <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Rielaborare le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti</p> | | | | | <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | IMPARARE A IMPARARE | |
|--|--|---|
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> | <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> |

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | | | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Sviluppare modalità consapevoli di sé, rispetto della diversità, di confronto e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Osservare e sfruttare le azioni, i comportamenti e le proposte dei pari</p> | <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Sostenere conversazioni e discussioni</p> <p>Seguire le regole che vengono date</p> <p>Saper gestire le</p> | <p>Conoscere il significato di regole e rispetto, in particolare:</p> <p>Regole della convivenza sociale</p> <p>Regole del lavoro in classe</p> <p>Regole nell'uso di spazi e materiali</p> | <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà,</p> | <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> | <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di</p> | <p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|---|
| <p>come stimolo per acquisire nuove abilità</p> <p>Porsi domande significative di fronte a nuove esperienze</p> <p>Saper condividere, confrontare, collaborare e cooperare</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente e i materiali propri e comuni</p> | <p>relazioni</p> <p>Utilizzare il lessico psicologico emotivo</p> <p>Saper cooperare e collaborare nei lavori di gruppo</p> <p>Saper ascoltare e aspettare i tempi altrui</p> <p>Condividere con gli altri le proprie conoscenze e i mezzi a propria disposizione</p> <p>Cogliere i vantaggi che possono derivare dal gruppo</p> <p>Vedere la diversità come fonte di ricchezza</p> <p>Riconoscere il compagno in difficoltà prestando il proprio aiuto</p> <p>Prestare spontaneamente il proprio aiuto ai pari (tutoring)</p> | <p>Conoscere il lessico psicologico emotivo</p> <p>Costruire e gestire le relazioni mediante l'ascolto e rispetto dei tempi altrui</p> <p>Riconoscere il lavoro degli altri e il loro contributo rispettando il punto di vista altrui</p> | <p>coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza,</p> | <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> | <p>appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p> | <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista,</p> | <p>Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF,</p> |
|---|--|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---------|
| | <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> | | <p>della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> | | | <p>confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della</p> | WWF.... |
|--|--|--|--|--|--|--|---------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
|---|---|--|
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e</p> | <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| <p>positivo contributo</p> | <p>svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> | <p>di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p> |
|----------------------------|--|--|

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria

| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA | | | | | |
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | | | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Assumere e portare a termine e iniziative</p> <p>Raggiungere una buona autonomia personale</p> <p>Saper superare gli ostacoli e risolvere i problemi anche mediante pensiero divergente</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento e saperlo sfruttare</p> <p>Valutare alternative e prendere decisioni</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di</p> | <p>Saper trasferire le conoscenze ad altri contesti (transfert)</p> <p>Saper utilizzare diversi canali di informazione</p> <p>Utilizzare spazi e materiali nel contesto scolastico</p> <p>Sapersi organizzare nel gioco e nelle attività</p> <p>Saper organizzare le varie fasi del lavoro in relazione al tempo disponibile</p> | <p>Riconoscere le fasi di un problema</p> <p>Riconoscere ed esplicitare le fasi di un'azione di problem solving</p> <p>Riconoscere nella realtà gli elementi che ci possono occorrere in quel contesto</p> <p>Esprimere modalità di decisione</p> <p>Conoscere semplici strategie di gestione del proprio tempo</p> | <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici</p> | <p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> | <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</p> <p>assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un</p> | <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>lavoro</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti</p> | <p>Adeguarsi alle nuove situazioni</p> <p>Formulare proposte di gioco e di lavoro</p> <p>Seguire le istruzioni che vengono date</p> <p>Richiedere eventuali spiegazioni e chiarimenti</p> <p>Accettare la frustrazione e l'insuccesso</p> <p>Affrontare e gestire situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi risolutive (Problem posing e problem solving)</p> <p>Utilizzare le informazioni</p> | <p>e del proprio lavoro</p> <p>Conoscere i tempi della giornata scolastica (routine)</p> | | <p>indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> | | <p>compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p> | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati ai vissuti (singoli e collettivi) | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> | <p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> | |
|--|--|--|

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

| SEZIONE A: Traguardi formativi scuola dell'infanzia e scuola primaria | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA DIGITALE | |
| | FINE SCUOLA DELL'INFANZIA | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Conoscenza globale di PC, LIM, tablet e fotocamera Utilizzo competente di PC, LIM, tablet e fotocamera Utilizzo di software pertinenti alle dotazioni digitali | Saper distinguere i principali componenti di PC, LIM, tablet e fotocamera Saper accendere e spegnere i vari strumenti digitali Saper selezionare, aprire e chiudere il programma desiderato Coordinamento oculo-manuale nell'uso del mouse Lettura principali icone | Conoscere la corretta funzione dei principali componenti di PC, LIM, tablet e fotocamera Conoscere il significato delle principali icone Conoscere le proprietà d'uso delle principali opzioni dei pannelli strumenti Conoscere le possibilità di utilizzo dei menù |

| COMPETENZE SPECIFICHE | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
|---|--|---|---|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> | <p>Utilizzare supporti informatici e semplici applicativi in contesti concreti</p> <p>Conoscere le funzioni principali di televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante per:</p> <p>scrivere</p> <p>compilare tabelle</p> <p>creare un file</p> <p>caricare immagini</p> <p>salvare un file</p> <p>Utilizzare le principali funzioni degli applicativi di gestione delle immagini (PAINT, TUXPAINT...)</p> <p>Utilizzare semplici applicativi di pensiero computazionale</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p> | <p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, tablet, smartphone...</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Pensiero computazionale (coding)</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p> | <p>Utilizzare supporti informatici e semplici applicativi in contesti diversi</p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il TABLET/PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare le principali funzioni degli applicativi di gestione delle immagini (ridimensiona immagini, realizza collegamenti ipertestuali, cattura immagini da video e da schermo ...)</p> <p>Creare semplici codici informatici</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Usare le nuove tecnologie per comunicare ed interagire con gli altri</p> <p>Usare il computer (la rete) per la ricerca e la conservazione di dati</p> <p>Usare supporti informatici per presentare e scambiare informazioni nel lavoro individuale, di gruppo e nello studio.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed</p> | <p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici (geometria con TABULA, presentazioni con PREZI, pensiero computazionale con SCRATCH e BLOCKLY, PROGRAMMA IL FUTURO, linea del tempo con DIPITY, mappe con BLUMIND o POPPLET).</p> <p>Pensiero computazionale (Coding)</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------------|
| | | | elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi | con PC e telefonini |
|--|--|--|--|---------------------|

SEZIONE A: Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMPETENZA DIGITALE |
|---|---|---|
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> | <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p> | <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p> |

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

Castoldi M, Cattaneo P, Peroni F *“Valutare le competenze, certificare le competenze”* www.edscuola.it 2006

Istituto Comprensivo Fratelli Casetti – Crevoladossola (VB)

133

www.iccasetti.gov.it

Castoldi M *“Valutare le competenze”* Carocci 2009
Castoldi M *“Progettare per competenze”* Carocci 2011
Cerini G, *“Le nuove indicazioni per il curricolo verticale”* 2013 Maggioli ed.
Da Re F, *“Presentazione e commenti ai quadri di riferimento per il curricolo e la valutazione di competenze nella scuola dell’infanzia”* 2011 www.francadare.it
Da Re F *“Modelli di curricoli generali per competenze chiave, basati sulle Indicazioni 2012”* 2015 www.francadare.it
Da RE F, *“La didattica per competenze: apprendere competenze, descriverle, valutarle”* 2015 www.pearson.it
Da Re F, *“Modelli di curricoli per competenze chiave articolati anno per anno”* 2015 www.francadare.it
Gambula G *“Il curricolo verticale dai 3 ai 14 anni. Competenze, saperi, modelli e metodologie”* 2009 Franco Angeli
Le Boterf *“De la competence”* Les editions d’organisation, Paris 1994
Tessaro F, *“Compiti autentici o prove di realtà?”* in *Formazione e insegnamento XII- 3-2014*
Le Indicazioni Nazionali 2012, testo ufficiale delle Indicazioni (D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)